

第六章 通貨發行與管理

發行通貨的主要目的在提供社會大眾一種安全可靠、價值穩定和廣被接受的支付工具，其制度的良窳影響國計民生甚鉅，因此世界各國大都由中央銀行獨占發行通貨特權，我國亦然。本章除了在制度面分別介紹通貨發行制度與監理制度、新臺幣鈔券與硬幣的印鑄與發行、防制偽鈔及新臺幣回籠券的整理與銷毀外，也特別說明新版新臺幣鈔券與硬幣的特色及其辨識秘訣。

第一節 通貨發行制度與監理制度

一、新臺幣發行制度的沿革

新臺幣自民國38年6月15日發行以來，至民國92年已有五十四年的歷史，其間由於時代背景變遷，發行制度歷經三階段演變。

(一) 臺灣銀行自行發行

臺灣光復，政府為穩定地方金融，核准臺灣銀行於民國35年5月22日發行臺幣(俗稱舊臺幣)。隨後由於物價暴漲，遂實施幣制改革，於民國38年6月15日頒布「新臺幣發行辦法」，由臺灣銀行發行新臺幣取代舊臺幣，並以臺幣四萬元折合新臺幣一元，限於同年12月31日前兌換。

(二) 中央銀行委託臺灣銀行代理發行

民國50年7月1日中央銀行在臺復業，遵照「中央銀行在臺復業方案」，由中央銀行執行貨幣發行權；並依行政院頒布的「中央銀行在臺灣地區委託臺灣銀行發行新臺幣辦法」規定，委由臺灣銀行代理發行。有關新臺幣發行的資產及負債屬於中央銀行，發行準備由中央銀行提供並保管，發行費用由中央銀行負擔；而券幣的調撥、運送、地區調節及回籠券的整理等業務，則委由臺灣銀行辦理。

(三) 中央銀行自行發行

民國89年間，中央銀行陳報行政院訂定「中央銀行發行新臺幣辦法」。自同年7月1日起，新臺幣改由中央銀行直接發行，將新臺幣提昇為國幣。有關發行新臺幣而產生的券幣收付、運送、調節供需及整理回籠券等附隨業務，則另訂「中央銀行委託臺灣銀行經理新臺幣發行附隨業務辦法」，繼續委由臺灣銀行經理。

二、新臺幣發行準備及監理制度

為鞏固幣信，新臺幣發行準備採十足準備制(硬幣免提發行準備)，由中央銀行提供金銀、外匯、合格票據及有價證券折值十足抵充。為執行監督之責，民國50年7月中央銀行在臺復業時，即成立新臺幣發行準備監理委員會，設委員十一人，成員包括政府及農工商界代表，以昭公信。該會下設稽查小組，每月派員檢查新臺幣發行數額及準備情形，並將檢查報告提請委員會審查後公告。惟該會於民國91年6月30日裁撤，改由中央銀行會計處按月查核新臺幣發行數額及準備狀況，每季由中央銀行監事督導檢查，並按季公告。

第二節 新臺幣券幣的印鑄與發行

新臺幣券幣分別由中央印製廠及中央造幣廠印製與鑄造，中央銀行發行，發行的附隨業務則委託臺灣銀行經理。

一、新臺幣券幣的印鑄

新臺幣券幣的印鑄，依「中央銀行法」第十三條的規定，由中央銀行轉投資設立中央印製廠及中央造幣廠專責辦理。

新臺幣券幣的需求受經濟成長及季節性需求等因素影響很大，尤其農曆春節期間的變動最大，增加幅度甚至較平時多45%。中央銀行為充分供應市面需要，經匡計券幣需求的成長趨勢、銷毀數、安全存量及庫存狀況等因素，編擬年度需要印鑄數量，委由中央印製廠及造幣廠負責生產。印鑄完成的券幣即解繳中央銀行，再依市面需求，撥交臺灣銀行運往各地流通。

二、新臺幣券幣的發行

隨著經濟發展國民所得增加，民間消費能力大幅提升，民眾對大額券幣的需求日益殷切，新臺幣券幣的發行面額遂逐漸往上遞增；另由於科技進步，為防制不法，券幣的防偽措施也須隨時代潮流不斷更新，進行改版。因此新臺幣券幣無論在面額組合或版面設計上，均不斷地演變。

(一) 鈔券的發行

新臺幣的發行始自民國38年。當時發行的新臺幣鈔券計有一分券、五分券、一角券、五角券、一元券、五元券、十元券等七種鈔券。其後為因應民眾交易需要，曾於民國50年發行五十元及一百元券，並於民國69年增發五百元及一千元券。

為加強鈔券防偽功能、增加機器辨識功能及提供視障同胞辨識功能，新臺幣鈔券自民國89年7月起至91年7月止，進行全面改版，按一千元、五百元、一百元、二百元、二千元券的順序，每隔半年發行一種面額，目前在市面流通者即為上述五種鈔券。為統一流通鈔券的版式，原委託臺灣銀行代理發行，票面載明「臺灣銀行」的各類舊版新臺幣鈔券，除新臺幣發行五十週年紀念性五十元塑膠鈔券外²⁵，均流通使用至民國91年6月30日止，該日以後舊版鈔券持有人可向中央銀行指定的金融機構兌換等值流通券幣。

(二) 硬幣的發行

在硬幣發行方面，民國38年僅發行一角、五角硬輔幣，民國39年發行二角硬輔幣，隨後發行一元、五元硬幣。為方便民眾攜帶使用，於民國70年進行硬(輔)幣全面改版，除將五角輔幣及一元、五元硬幣改版外，並增發十元硬幣。民國81年增發五十元硬幣，85年改為雙色版；為加強防偽辨識功能，復於民國91年4月26日發行新版五十元幣，增加幣邊滾字、防偽隱藏圖

²⁵ 民國88年6月我國發行五十元塑膠紀念鈔券，成為繼澳洲之後，全世界第二個自行印製發行塑膠鈔券的國家。在我國印鈔史上，不但是第一次發行紀念鈔券，也是第一次以塑膠材質印製鈔券。

案、盲人點等特徵。民國90年發行的二十元硬幣也具有防偽隱藏圖案、盲人點等特徵。為統一流通硬幣的版式，舊版五十元硬幣鍍黃銅版流通至民國91年6月30日止，雙色版流通至93年6月30日止，該日以後舊版硬幣持有人可向中央銀行指定的金融機構兌換等值流通券幣。

第三節 新臺幣新版鈔券簡介

中央銀行自民國89年7月至91年7月止，於兩年內完成鈔券全面改版。此次改版，無論在鈔券面額組合、墨色、尺寸、主題圖案(詳表八)及防偽措施上均有重大的變革。

一、鈔券改版緣由

新臺幣鈔券改版，主要基於下列考量：

(一)強化鈔券防偽功能

舊版新臺幣鈔券中，除一百元券發行已逾十二年外，其他各面額鈔券均超過十八年以上。由於科技進步快速，當年設計的防偽功能，已無法應付電子分色機、彩色影印機的仿造。為防制不法，亟須增添新式防偽功能。

(二)增加機器辨識功能

為因應銀行服務自動化(例如：自動櫃員機、鈔券整理機、兌幣機及無人銀行等)及自動販賣機廣泛設立，鈔券必須加入供機器辨別面額、真偽的功能。

(三)提供視障民眾辨識功能

舊版不同面額的鈔券大小相同，無法靠尺寸來辨別面額；且該等鈔券也缺乏供視障民眾分辨面額的圖案標幟(盲人點)，因此利用改版添加供視障民眾辨識的功能。

二、新版鈔券的面額組合

共有五種面額組合；除原有一百元、五百元及一千元券外，另於民國91年1月及7月分別增發二百元及二千元券。主要考量如下：

(一)提供民眾多種選擇

改版前，流通市面的鈔券原有五十元、一百元、五百元、一千元券等四種，而五十元券已由五十元幣取代，故僅剩一百元、五百元、一千元券等三種流通鈔券，種類略嫌過少，因此增發二百元及二千元券，提供民眾多種選擇。

(二)方便民眾現金交易

我國自民國69年發行一千元、五百元大面額鈔券，至民國89年已達二十年。在此期間，國內生產毛額及每人平均所得均增逾五倍，致一千元鈔券的需求量快速增加。

若從鈔券最高面額相對於平均每人國內生產毛額的比率觀察，改版前，臺灣地區鈔券最高面額(一千元)相對於平均每人國內生產毛額的比率為0.24%，相較於其他國家，比率稍嫌偏低；而從信用卡消費額分析，國人使用信用卡平均每筆交易金額在3,000至4,000元之間，顯示此一金額以下的交易仍以現金為主。根據以上數字，為減少收付不便，也有必要發行面額大於一千元鈔券。

(三)降低一千元及一百元鈔券的使用張數

按發行張數分析，一千元及一百元券使用率約各占40%；另按發行金額分析，一千元券約占80%。因此增發二百元及二千元券，以便利民眾攜帶並降低鈔券的印製成本。

三、新版鈔券的墨色及尺寸

為方便民眾以顏色辨認，各種面額鈔券的主要墨色均不相同，其中一百元券為紅色，二百元券為綠色，五百元券為咖啡色，一千元券為藍色，二千

元券為紫色。另為便利民眾攜帶及盲胞、弱視者使用，將新版鈔券的尺寸酌予縮小，改採寬邊一律70公釐，長邊則由145公釐開始，依面額由小而大遞增5公釐。

四、新版鈔券的主題圖案

中央銀行為研擬新版鈔券圖案，呈現我國社會多元化的發展，經參酌各國鈔券防偽措施，擬訂構圖三原則：

- (一) 尊重歷史：繼續沿用舊版鈔券的 國父像及蔣故總統中正像。
- (二) 表現臺灣未來希望：正面圖案以「體育」、「教育」、「科技」及「經貿建設」等為主題。
- (三) 表現臺灣景觀及生態保育：背面以臺灣著名山脈及稀有保育類動物構圖。

新版鈔券圖案意義如下：

- (一) 一百元券：正面以「國父生活化坐像」為主題，背景輔以 國父墨寶(博愛、禮運大同篇)及親民浮雕圖案，以表現 國父的政治家風範；背面則為陽明山「中山樓」宮殿式建築造型，再配以「梅花」水印圖案。
- (二) 二百元券：正面以「蔣故總統中正生活化坐像」為主題，背景輔以蔣故總統所推動實施的「耕者有其田」及「九年國民教育」圖案，以彰顯蔣故總統領導臺灣邁向現代化國家的政績；背面以「總統府」建築物為主，再加入「蘭花」水印圖案。
- (三) 五百元券：正面以「體育」—少棒隊為主題，輔以中華成棒的投、捕手圖案，以展現朝氣活力及健身強國；背面以臺灣稀有動物—「梅花鹿」為主題，再搭配五嶽三尖的「大霸尖山」主峰及象徵高風亮節的「竹」水印圖案。
- (四) 一千元券：正面以「教育」—小學生上課為主題，背景輔以地理、數學、化學實驗等教學圖案，彰顯我國對教育的重視及國家未來充滿朝氣

與希望；背面以臺灣稀有動物—「帝雉」為主題，搭配五嶽之首「玉山」主峰及特有的「雲海日出」、「玉山薊」，再加入「菊花」水印圖案。



新鈔系列

(五)二千元券：正面以「科技」—「衛星碟形天線」、「經貿大樓」為主題，輔以中華衛星一號(通訊)、交通網路、生化科技等圖案，表現臺灣科技進步、經貿及交通發達；背面以聞名國際的臺灣國寶「櫻花鉤吻鮭」為主題，搭配五嶽三尖的「南湖大山」主峰及「松樹」水印圖案。

表八 新版鈔券面額、圖案與規格

面額	發行日期	正面主題圖案	背面主題圖案	水印圖案	尺寸	主墨色
100元	90.07.02	國父生活化坐像	陽明山叫山樓	梅花	145×70mm	紅色系
200元	91.01.03	蔣故總統中正坐像	總統府	蘭花	150×70mm	綠色系
500元	89.12.15	體育(少棒隊)	梅花鹿，背景配以大霸尖山主峰。	竹	155×70mm	咖啡色系
1000元	89.07.03	教育(小學生上課)	帝雉，背景配以玉山主峰。	菊花	160×70mm	藍色系
2000元	91.07.01	科技(碟形天線、中華衛星一號及經貿大樓)	櫻花鉤吻鮭，背景配以南湖大山主峰。	松樹	165×70mm	紫色系

資料來源：中央銀行發行局。

五、新版鈔券的防偽功能

新版新臺幣鈔券的防偽設計可歸類為供目視辨識、利用簡單工具辨識及專供機器閱讀等三大類，請參閱專題六與七新臺幣券幣的辨識秘訣。

六、宣導措施

為使社會大眾認識新版鈔券防偽功能，中央銀行採行一連串宣導措施，



鈔券設計

如赴各地向金融機構出納人員、國小老師舉辦說明會；大量製發傳單，分送民眾及各機構；將簡易辨識方法透過新聞局電子視訊牆在全省放映；拍攝宣導短片及製作錄音帶分別在無線電視台及廣播電台播放；透過報紙等平面媒體宣導，並舉辦有獎徵答活動等。

第四節 防制偽鈔

中央銀行除積極宣導外，也採取下列配套措施，有效打擊偽鈔犯罪，保障民眾權益，維護幣信：

一、加強截留偽鈔券

請金融機構採用具有辨識真偽功能的點驗鈔機，回籠券須經整理點數正確並過濾偽鈔後方得付出，務必杜絕從櫃檯及自動提款機付出偽變造鈔券，以保障客戶權益；並督促金融機構經收客戶交來的新臺幣，如發現有偽(變)

專題六

新臺幣鈔券的辨識秘訣

新版新臺幣鈔券為方便目視、機器及盲胞辨識，有十四種防偽設計，二千元券更增加兩種更先進的防偽設計，與歐元鈔券對外公布的九項防偽設計相當，已具備國際水準。茲以二千元鈔券為例，以「看一看」、「摸一摸」、「轉一轉」等簡單口訣介紹目視辨識方法如下：

一、看一看：可由水印、金屬油墨加印「2000」字樣辨識鈔券真偽

- (一) 水印：迎光透視新臺幣鈔券時，鈔券正面左邊空白處有層次分明的花卉或樹木圖案及特別明亮的阿拉伯面額數字。二千元券的水印為「松樹」圖案及「2000」字樣，其他面額水印圖案依序為一百元券的梅(100)、二百元券的蘭(200)、五百元券的竹(500)及一千元券的菊(1000)。
- (二) 金屬油墨加印「2000」字樣：此為二千元券特有的防偽功能，「火箭」兩側呈現金屬光澤；若予以掃瞄影印，顏色變化差異大，且「2000」字樣不清楚，可防止彩色影印。

二、摸一摸：可由凹版印紋辨識鈔券真偽

新臺幣鈔券主要圖紋採凹版印刷，例如：二千元鈔券正、背面的「2000」、「貳仟圓」字樣，正面的「中華民國」、「中央銀行」及鈔券正面左邊的「盲人點」(II)等，均以凹版印刷，所印出的圖案文字具有凸起的厚實感，用手觸摸可感覺墨紋凸出紙面，一般彩色印刷機或影印機無法仿造。

三、轉一轉：可輕轉鈔券，由變色油墨、變色窗式安全線、光影變化箔膜、隱藏字等方面辨識鈔券真偽。

- (一) 變色油墨：二千元鈔券正面左下角的阿拉伯面額數字「2000」，係以特殊油墨印製，以不同角度觀看，油墨顏色會起變化。輕轉鈔券，「2000」字樣會由金色變成綠色，用手觸摸，有凸起的感覺。
- (二) 變色窗式安全線：二千元鈔券正面有五段顯露變色窗式安全線，線上印有阿拉伯面額數字「2000」，輕轉鈔券，安全線由紫色變成綠色。
- (三) 光影變化箔膜：為二千元券特有的防偽功能，輕轉鈔券，鈔券正面右側光影變化箔膜上的「2000」字樣及「衛星」圖案呈現漸次閃動、不同顏色的變化，可防止彩色影印。
- (四) 隱藏字：二千元券鈔券正面右下角有條狀的連續式花紋圖案，平面觀察時，為一平常的圖紋，以十五度角迎光檢視時，可看到該圖案內浮現代表面額的阿拉伯數字。從長邊看，會浮現紫色(主墨色)「2000」數字；由短邊看，會浮現白色「2000」數字。

圖十五 新臺幣鈔券的辨識秘訣

看 一 看	<p>水印 迎光透視，可見「松樹」圖案及「2000」水印字樣。</p>  
	<p>金屬油墨加印「2000」字樣 火箭兩側呈現金屬光澤，經掃描影印後，顏色變化差異大，「2000」字樣不清楚。</p>   <p style="text-align: right;">影印後</p>
摸 一 摸	<p>凹版印紋 主要圖紋採凹版印刷，用手觸摸可感覺墨紋凸出紙面。</p>  
	<p>變色油墨 輕轉鈔券，「2000」由金色變綠色，用手觸摸有凸起的感觉。</p>  
轉 一 轉	<p>變色窗式安全線 輕轉鈔券，安全線由紫色變綠色，並有「2000」字樣。</p>  
	<p>光影變化箔膜 輕轉鈔券，「2000」字樣及「衛星」圖案呈現漸次閃動、不同顏色之變化。</p>  
	<p>隱藏字 以15度角迎光檢視，鈔券右下圖紋中浮現「2000」字樣。</p>  

● 辨識2000元、1000元、500元、200元、100元的水印、變色油墨、變色窗式安全線、隱藏字的方法均相同。

專題七

新臺幣硬幣的辨識秘訣

除了新臺幣鈔券以外，二十元及新版五十元硬幣的防偽隱藏圖案，也是先進的防偽設計。

一、二十元流通硬幣

民國 90 年發行，有防偽隱藏圖案及盲人點等防偽設計。正面以原住民抗日英雄莫那·魯道肖像及霧社抗日紀念牌樓為主，下緣鑄隱藏圖案西元年序「2001」，向右轉十五度檢視，可清楚浮現「2001」字樣；背面以蘭嶼雅美族獨木舟圖案為主，下緣鑄兩個圓圈(●●)的盲人點，以供盲胞與弱視者觸摸辨識。

二、新版五十元流通硬幣

於民國 91 年發行，有防偽隱藏圖案、盲人點、幣邊滾字等防偽設計。正面主題圖案為國父肖像；背面兩側各一束稻穗，中間為隱藏圖案，向左轉十五度檢視，清楚浮現「五十」；向右轉十五度檢視，浮現阿拉伯數字「50」字樣，下緣鑄三個圓圈(●●●)的盲人點，以供盲胞與弱視者觸摸辨識，另有四段「NT\$50◇」字樣，呈正反相關順序排列在幣邊。

圖十六 新臺幣硬幣的辨識秘訣

二十元幣

防偽隱藏圖案

轉動角度可浮現「2001」字樣。



盲人點

有清楚的凸點，可供盲胞與弱視者觸摸辨識之用。



五十元幣

防偽隱藏圖案

向左、向右各轉十五度可分別浮現「五十」及「50」字樣。



盲人點

有清楚的凸點，可供盲胞與弱視者觸摸辨識之用。



幣邊滾字

共有四段「NT\$50◇」字樣，呈正、反順序排列在幣邊中間。



造、仿造券幣時，應確實依照「金融機構處理偽造變造仿造新臺幣券幣辦法」予以截留，並繳交中央銀行。

二、採取重賞重罰

- (一)重賞獎勵：將警政單位偵破偽造新臺幣案件獎金發給標準提高一至一·五倍，最高發給 150 萬元。並增設檢舉人獎金，其標準為發給警政單位破案獎金的三分之一。
- (二)建議重罰：函請法務部轉請所屬檢調機關加強查緝，對偽造券幣嫌犯，依法聲請羈押，從重求刑，並審慎處理其保釋及假釋的聲請；另函請司法院秘書長轉請各法院，對此類犯者的羈押、保釋、假釋、緩刑案件，審慎處理，並從重量刑。

三、加強查緝

(一)成立查緝偽鈔專案小組

由臺灣高等法院檢察署檢察長擔任召集人，小組成員包括內政部警政署、國防部憲兵司令部、法務部調查局、行政院海巡署、中央銀行、財政部金融局等，均指派專人為聯絡協調窗口。查獲偽鈔案件，除通報小組成員外，並將偽鈔樣本送中央銀行鑑定，同時對刊登廣告販售偽鈔者，立即佈線偵辦。

(二)建立偽鈔資料庫

中央銀行除對檢警憲調提供專業協助，及評估影響金融秩序的專業意見，供檢察官聲請羈押、具體求刑及法官量刑的參考外，同時對嫌犯資料、製造偽鈔方法、來源、特徵等彙整建檔，建立偽鈔資料庫，供小組成員辦案、追蹤使用。

第五節 回籠券的整理與銷毀

中央銀行持續收兌新臺幣污破損券，以維持流通市面鈔券整潔²⁶。鈔券如因不可抗力(如火災、水災等)而受損，可請有關機關鑑定化驗，憑證明予以核兌。

一、回籠券的整理

回籠鈔券分別由檢券員、鈔券整理機等整理，對維持市面流通鈔券整潔助益甚大。

- (一)檢券員：在臺灣銀行各發庫配置檢券員，專責整理回籠鈔券。
- (二)鈔券整理機：在臺灣銀行發行部、台中及高雄分行共安裝十四部高速鈔券整理機，並在中央印製廠檢銷所安裝六部中速鈔券整理機，整理回籠鈔券。

二、作廢券的銷毀

整理出的污破損舊鈔券採用下列兩種方式辦理銷毀：

- (一)於中央印製廠檢銷所辦理銷毀：由臺灣銀行檢券員、中央印製廠檢銷所整理出的不適宜流通鈔券，經彙集相當數量後，由中央銀行安排廢券點交事宜，會同財政部等相關單位代表監點後，交中央印製廠檢銷所銷毀。
- (二)高速鈔券整理機線上銷毀：高速鈔券整理機備有線上銷毀裝置。整鈔作業中所檢出的不適流通鈔券，立即傳送至銷毀機銷毀。

²⁶ 污破損券的收兌依「回籠券作廢標準」及「污損破損不適流通之紙幣及硬幣收兌標準」辦理。

